

Une Belle Histoire/Le Printemps

Une Belle Histoire

Michel Fugain
bew. Meike Veenhoven

Em Am D Gmaj7 Cmaj7 Bsus4 B7

SOPRANO 1
pa da da da da da pa da da da da pa da da da da

SOPRANO 2
pa da da da da da pa da da da da pa da da da da

ALTO
pa da da da da da pa da da da da pa da da da da

5 Em Am D Gmaj7 Cmaj7

Ces't un beau rom-an, cest u ne belle his - toire cest u - ne ro man ce
Il ren-trait chez lui, la haut vers le brouil-lard El-le des-cen dait dans

Ces't une beau rom-an, cest u ne belle his - toire cest u - ne ro man ce
Il ren-trait chez lui, la haut vers le brouil-lard El-le des-cen dait dans

Ces't une beau rom-an, cest u ne belle his - toire cest u - ne ro man ce
Il ren-trait chez lui, la haut vers le brouil-lard El-le des-cen dait dans

8 1. Bsus4 B7 2. Bsus4 B7 Em Am D G

dau-jourd hui le mi-di, le mi di Ils se sont trou vé au bord du che-min
Ils a vaient le ciel a por - tee de-main

dau-jourd hui le mi-di, Ils se sont trou vé au bord du che-min
Ils a vaient le ciel a por - tee de-main

dau-jourd hui le mi-di, le mi-di

12 C Bm7 Am7 Bm7

Sur lau - to-tou-te des va-can-ces ce tait sand doute un jour de chan ce
Un ca-deau de la pro-vi-den-ce A-lors pour - qoi pen-ser au len-de main

Sur lau - to-tou-te des va-can-ces ce -tait sand doute un jour de chan ce
Un ca-deau de la pro-vi-den-ce A-lors pour - qoi pen-ser au len-de main

Sur lau - to-tou-te des va-can-ces ce -tait sand doute un jour de chan ce
Un ca-deau de la pro-vi-den-ce A-lors pour - qoi pen-ser au len-de main

16 Em Am D Gmaj7

Ces't un beau rom-an, — cest u — ne belle his - toire
Il ren-trait chez lui, — la haut — vers le brouil-lard

pa da da da da da — pa da da da da —
pa da da da da da — pa da da da da —

18 Cmaj7 1. Bsus4 B7 2. Bsus4 B7

cest un e ro man ce dans dau jourd'hui — le mi di, le mi-di
El-le des-cen dait. dans

pa da da da da —
pa da da da da — le mi-di

21 -Em Am D Gmaj7 C

Ils se sont trou vé — au bord du che min. Sur lau - to-tou-te des_ va-can-cés
Ils a vaient le ciel. a por-tee de main Un ca-deaude la pro - vi-den-ce

Ils se sont trou vé — au bord du che min. Sur lau - to-tou-te des_ va-can-cés
Ils a vaient le ciel. a por-tee de main Un ca-deaude la pro - vi-den-ce

Tip ti lou lou twi — ah! — Sur lau - to-tou-te des_ va-can-cés
Un ca-deaude la pro - vi-den-ce

24 Bm7 Am7 Bm7

ce-tait sand doute un jour de chan - ce
A-lors pour - qoi pen-ser au len - de main

ce-tait sand doute un jour de chan - ce
A-lors pour - qoi pen-ser au len - de main

ce-tait sand doute un jour de chan - ce
A-lors pour - qoi pen-ser au len - de main

Le Printemps

27 Em F#7 Bm Em F#7 Bm B7 Em F#7 Bm Em F#7 Bm /E Bm F#7 Bm F#7

Le prin-temps est ar - ri - vé, sors de ta mai-son

33 Bm F#7 Bm F#7 G Bm A D

Le prin-temps est ar - ri - vé, la bel-le sai-son!

Le prin-temps est ar - ri - vé, la bel-le sai-son! la - mour et le joie sont re-ve-nu chez toi

Le prin-temps est ar - ri - vé, la bel-le sai-son!

37 Em Bm Em F#7 Bm B7 Em Bm

Vi - ve la vie et vi - ve le vent et vi - ve les filles en tab-blier blanc Vi - ve la vie et vi - ve la vent

Vi - ve la vie et vi - ve le vent et vi - ve les filles en tab-blier blanc Vi - ve la vie et vi - ve la vent

Vi - ve la vie et vi - ve le vent et vi - ve les filles en tab-blier blanc Vi - ve la vie et vi - ve la vent

2de en 3de stem alleen vanaf de herhaling

40 F#7 Bm A D G D A D B Em

et vi-ve le prin-temps! De-pech-e toi, de-pech-e toi, ne perds pas de temps Gagne ton ar-bre/et sème ton champs,

et vi-ve le prin-temps! De-pech-e toi, de-pech-e toi, ne perds pas de temps Gagne ton ar-bre/et sème ton champs,

et vi-ve le prin-temps! De-pech-e toi, de-pech-e toi, ne perds pas de temps Gagne ton ar-bre/et sème ton champs,

44 A D F#7 Bm Em F#7 Bm F#7 Bm

gag-ne ton pain blanc lhi-ron-delle et la vo-let-te, cest la fo-rette quime la dit, lhi-ron-delle et la vo-let-te

gag-ne ton pain blanc lhi-ron-delle et la vo-let-te, cest la fo-rette quime la dit, lhi-ron-delle et la vo-let-te

gag-ne ton pain blanc lhi-ron-delle et la vo-let-te, cest la fo-rette quime la dit, lhi-ron-delle et la vo-let-te

48 Em F#7 Bm D G D G D A D

sont é-chap-pé dleur nid.

sont é-chap-pé dleur nid. Ya le prin-temps qui te re-veil-le, tas le bon-jour de prin-temps

sont é-chap-pé dleur nid.

51 D G D G D A D B E B

Ya le prin-temps qui te re-veil-le, tas le bon-jour de prin-temps

Ya le prin-temps qui te re-veil-le, tas le bon-jour de prin-temps

Ya le prin-temps qui te re-veil-le, tas le bon-jour de prin-temps Ya le prin-temps qui ten so-leil-le

54 B E F# B B E B E B F# B *to segno*

Ya le prin-temps qui ten so-leil-le ah le co-quin de prin-temps

Ya le prin-temps qui ten so-leil-le ah le co-quin de prin-temps

ah le co-quin de prin-temps Ya le prin-temps qui ten so-leil-le ah le co-quin de prin-temps